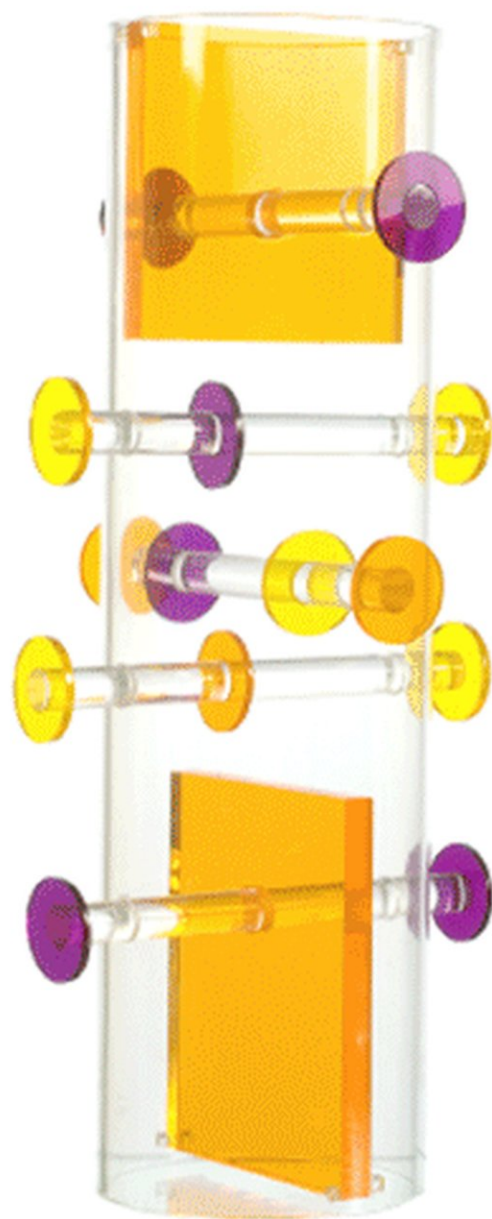




# Graphicart

MAGDALENA ARRIA DIRECTORA

ines silva euritmia

**INAUGURACIÓN**  
Domingo 15 de abril de 2007, 11:00 am  
**EXPOSICIÓN**  
15 de abril al 6 de mayo

Av. Veracruz, Edif. La Hacienda, P.B.,  
Las Mercedes, Caracas  
Telf. (0212) 415 7232 / Cel: 0416 8205327  
E-mail: [graphicart@fiacaracas.com](mailto:graphicart@fiacaracas.com)  
[www.graphicart.fiacaracas.com](http://www.graphicart.fiacaracas.com)

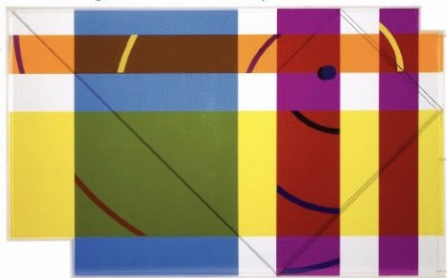
 **maison  
blanche**  
R.T.P. 3-00283274-3

**TUINMUEBLE.COM**  
Conectamos emociones

 **efotodigital.com**  
[www.efotodigital.com](http://www.efotodigital.com)



**jardines colgantes, 2006**  
 ojiva fucsia-verde-naranja  
 (60 x 34 x 20cm) (60 x 17 x 20cm) (34 x 34 x 10cm)  
 (34 x 34 x 10cm) (44 x 17 x 20 cm)  
 plexiglas y tinta acril



**ritmos, 2007**  
 azul-amarillo-morado-naranja  
 102 x 63 x 10cm  
 plexiglas y tinta acril

Graphicart

MAGDALENA ARRIA DIRECTORA

Graphicart

ines silva  
 eurytmia

INAUGURACIÓN  
 Domingo 15 de abril de 2007, 11:00 am  
 EXPOSICIÓN:  
 15 de abril al 6 de mayo

Av. Veracruz, Edif. La Hacienda P.B., Las Mercedes, Caracas  
 Telf. (415) 7232 / Cel. 0416 220 5327  
 Email: graphicart@lacaracas.com  
 www.graphicart.lacaracas.com

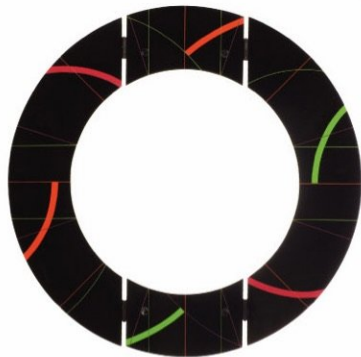
## Euritmia

El problema modular que se plantea Inés Silva en sus obras es el de lograr en ellas la euritmia. La experiencia y los conocimientos adquiridos en su doble profesión (doble y no dos, porque se vinculan en lo estético) de arquitectura y sobre todo de artista plástica, la facultan para cumplir a cabalidad sus propósitos como lo demuestra en sus obras. Es por ello acertado el título, que anuncia de una vez el contenido y el sentido de lo que, sin ánimo vanidoso, nos ofrece realmente en su exposición.

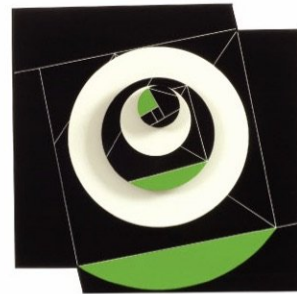
Euritmia es el término clásico que define la calidad estética de la combinación armoniosa que se crea entre los diversos componentes de una obra de arte. En este caso se trata del arreglo armónico de proporciones, líneas, formas, volúmenes, espacios, colores y movimientos, como factores objetivos a activar.

Las obras de Inés Silva son tridimensionales (más el movimiento o las modificaciones), es decir, son esculturas, entendidas como configuraciones de espacios. En cada una el espacio se pliega y se despliega sobre sí mismo, como efecto de una relación interactiva con el espectador, provocada por el carácter mutable de la obra. De esa manera cada obra se multiplica en sus variaciones posibles, sin perder nunca la coherencia entre sus partes, ni la euritmia que las hace trascender. Este es un arte que se aparta voluntariamente de la irracionalidad y del patetismo que imperan en una sociedad violenta y angustiada como la nuestra. Inés Silva confía en las virtudes estéticas y humanísticas de la razón, como ductora de sus experiencias creativas; con el mayor rigor matemático (la geometría es parte de las matemáticas) lleva esas experiencias hasta sus últimas consecuencias eurítmicas en sus obras, que resultan de una extrema pureza constructiva, absolutamente incontaminadas, ajenas al sentimiento trágico de la vida y a las zonas oscuras del alma.

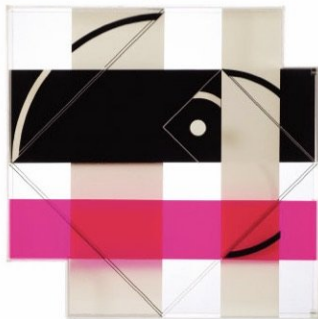
Perán Ermyn.



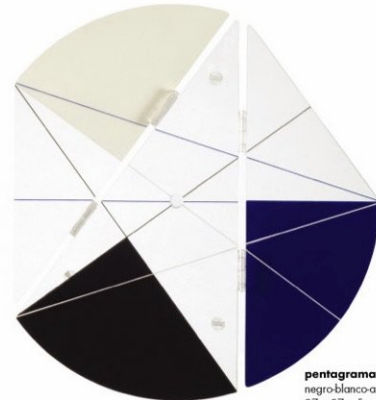
**aureola**, 2006  
negro-fucsia-verde-naranja  
diámetro 66cm  
plexiglas y tinta acril



**analogía**, 2006  
negro-blanco-verde  
43 x 43 x 7cm  
plexiglas y tinta acril



**ritmos2**, 2007  
negro-blanco-fucsia  
63 x 63 x 10cm  
plexiglas y tinta acril



**pentagrama desplegable**, 2007  
negro-blanco-azul  
37 x 37 x 5cm  
plexiglas y tinta acril

## Inés Silva, Caracas-Venezuela.

Artista dedicada a la investigación y composición de estructuras a partir de la combinatoria y juego con las proporciones áureas. Egresada de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela 1992, graduada con honores. En 1990 participó en el taller de arte dictado por el maestro Asdrúbal Colmenarez, en la Escuela de Arte Federico Brandt de Caracas. En los años 1995-1997 fue asistente del maestro Víctor Lucena.

**Salones:** 2002 -I Bienal de Arte (premio de la crítica) Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas. 2003 -VI Salón Pirelli de jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber Curador: Luis Angel Duque, Caracas-Venezuela. 2004 -I Bienal de Escultura homenaje a Francisco Narváez, Galería Trazos, Caracas-Venezuela. 2006 -II Bienal de Escultura homenaje a Francisco de Miranda, Galería Trazos, Caracas-Venezuela. -Salón Comparaison, Grand Palais, Grupo Geométrico, París-Francia.

**Ferias de Arte:** 2006 -XV Feria Iberoamericana del Arte, Galería GraphicArt, Caracas-Venezuela. -ArtBo, Galería GraphicArt Bogotá-Colombia -START 06, Feria de Arte Contemporáneo de Strasbourg, Galerie N Mariño, Francia.

**Exposiciones más importantes:** 2003 -X Festival A Tempo de Música Contemporánea de Caracas, Artista invitada Curador: Víctor Lucena Fundación Corp Grafo Caracas. -Nine Venezuelan Modern Masters "Geometry and Movement" Barbosa, Carneño, Cecere, Cruz-Díaz, Guevara, Herrera, Nuñez, Soto y Silva, Madi Museum Dallas, Texas-Usa. 2004 -Out of Frame, Madi Group, Durban-Segni Gallery, Miami-Usa. -Universo Esprit de Géométrie, Salone delle conferenze del Real Convitto Borbonico "Madama delle Grazie" Curador: Savio Cecere, Nápoles-Italia. -Omaggio all'arte geometrica Museo Bargellini/Museo d'arte delle Generazioni Italiane del '900 Bologna-Italia. 2005 -A celebration of geometric art Madi Museum Dallas, Texas-Usa. -Gravitación y Expansión, Centro de Bellas Artes, Ateneo de Maracaibo, Venezuela (exposición personal). -Arte Madi Venezuela, Centro Eladio Alemán Sacre, Diario El Carabobeño, Valencia-Venezuela. -Tetractis Madi, VII Artista Madi de Francia, Polonia, Italia y Venezuela, Fundación Cultural Corp Group, Caracas-Venezuela. -Cinetique-Geométrique, Galerie N Mariño, París-Francia. -Arte Madi, Óptica y Geométrico Durban-Segni Gallery, Miami-Usa. 2006 -Movimiento Madi Internacional ORION, Centre d'art géométrique Madi, París-Francia. -IV Artista Madi: Silva, Milo, Herrera, Cecere Galería Espazio Arte Napoli, Italia -14 Artistas Madi, Galería GraphicArt, Caracas-Venezuela, -Silva, Ézsias, Cecere, Milo, Herrera Galería Artes Contemporáneas ArtSzen, Budapest-Hungria. -Arte Madi Internazionale, Spazio Lattuada, Milano-Italia. "SupreMADism" Homenaje a los maestros del constructivismo Ruso, Museo de Arte Moderno de Moscú, Rusia. -International Geometrique Art Grand Hotel Hungria, Curador: István Ézsias, Budapest-Hungria. 2006/2007 -Nonochrome Madi ORION, Centre d'art géométrique Madi, París-Francia.